

Scènes villageoises à ciel ouvert...

Une si bonne soirée pardon, *Une si bonne mère*. Titre du spectacle de la soirée. Mais qu'elle fut bonne, Bonne Mère, la soirée ! Fi des imbroglis. Rocles mardi 2 août 19 h 30. Première de la troisième création de l'Atelier Nomade. Le public est déjà au rendez-vous.

Dans une ambiance chaleureuse, les rangées de chaises se remplissent et bientôt ne suffisent plus. Avantage du plein air, la place ne manque pas. Les pulls sont de rigueur, mais le soleil sur le déclin est au rendez-vous pour le lever de rideau. Le glas sonne les trois coups. En grand deuil, le cortège s'avance. Denise n'est plus. Sa parentèle est réunie autour du cercueil. Frère, sœur, filles, neveux, nièces et les pièces rapportées comme autant de valeurs ajoutées. Les funérailles tout juste achevées, il est déjà question d'héritage ! Que vont devenir les biens de la fortunée disparue ? Les larmes à peine séchées laissent place

aux armes dégainées. Question gros sous, on ne plaisante pas chez Boussoutrot. Heureusement la notaire zélée entourée de sa cohorte de clercs obscurs pose un ultimatum. Un mois pour faire le clair tandis que l'obscurité va gagner.

Comme à l'accoutumée, le public va se scinder en petits groupes et sous la conduite d'un clerc huppé partir à la rencontre de cette drôle de famille. Mesquinerie, intérêts, règlements de compte, rancœurs, rancunes, amour, humour... toute une palette de sentiments vont se faire jour au cours de la visite discrète effectuée chez les protagonistes. Dans la courrette d'une maison, les jeun's parleront Shakespearien, au pied d'un rocher, anglais. Sur la petite place, *L'hymne à l'amour* s'éleva. Entre épluchage et pétanque, bons souvenirs on évoquera. Dans les cartons, on s'insurgera et s'attendrira. Et puis sur la place on se retrouvera. Pour le verdict. Surpre-



nant et inattendu. Comme cette plongée dans le conte de fée. Une intrusion du et dans le

merveilleux du Chat botté. Tour de passe-passe, irruption d'un Québécois bondissant, retour des bons sentiments, tout finira en chanson, « il était revenu... le temps de l'atelier Nomade ».

Ainsi en sera-t-il à cinq reprises. De Rocles à Auroux, en passant par Saint-Laurent-Bains, Issanlas et Le Cheylard-l'Evêque, la troupe Nomade aura drainé un public fidèle et curieux, à la découverte de lieux par la magie du théâtre revisités. Les petits villages ont soudain pris de la grandeur, vaste scène où amateurs de plus en plus confirmés et comédiens en devenir ont offert des moments de bonheur partagé par plus d'un millier de spectateurs.

